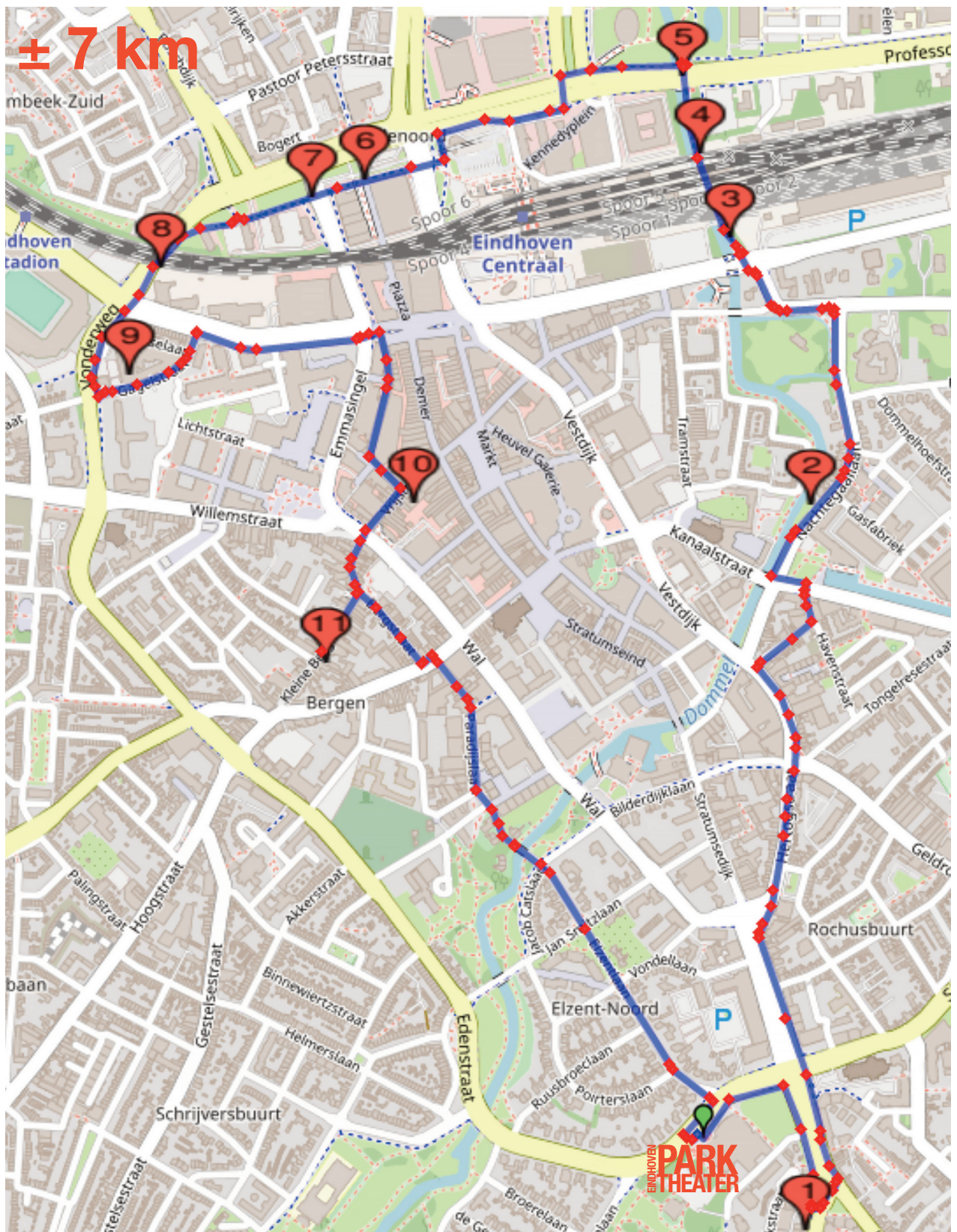


cultuurwandel4daagse

dag 1 street art



cultuurwandel4daagse

dag 1 street art

Rug naar het theater - Elzentlaan - rechts bij Statumsedijk -

Aalsterweg - Looiakkerstraat (zijkant pand)

1. Welcome to the future

Terug via Statumsedijk - rechts bij Hertogstraat - Vestdijk - Kleine Bleekstraat

(let op, wordt aan de weg gewerkt maar te mooi om te missen) -

links bij Havenstraat - links bij Kanaaldijk - rechts bij Nachtegaallaan

2. Stroomhuisje

Links bij Parklaan - Stationsweg oversteken - Dommeltunneltje

3. Silly Walk

Aan het einde van de Silly Walk omkijken

4. Merel Morre

Aan het einde van het tweede Dommeltunneltje

5. Lempke

Professor doctor Dorgelolaan richting het station

wandel-, fietspad langs Fellenoord- Kruisstraat tunneltje (in en uit lopen)

6. Fietsen

Wandelpad langs de Fellenoord vervolgen

Boschdijktunnel (in en uit lopen)

7. Schone slaapster

Weg vervolgen (linkerkant)

onder Elizabeth tunnel

8. Elizabeth tunnel

Links de Gagelstraat in

9. Pauw

Rechts bij Mathildelaan - richting 18 Septemberplein - Nieuwe Emmasingel

voor de VUE links kijken

10. Eternal Love

Nieuwe Emmasingel weg vervolgen - rechts bij Vrijstraat - bij stoplichten

oversteken naar Kleine Berg - Kleine Berg volgen

11. Loods 61 Melkbussen

Kleine Berg omkeren - Teruglopen en rechts de Bergstraat in - Grote Berg schuin oversteken

- via Paradijslaan terug naar Parktheater waar je in het Smaaktheater natuurlijk van harte

welkom bent voor het nuttigen van een drankje!

dag 1 street art

Eindhoven staat bekend om zijn street art en graffiti kunst. Zo wordt er in de Berenkuil (Insulideplein) sinds 2010 jaarlijks het graffiti-festival 'Step in the Arena' gehouden. Tijdens het jubileum jaar in 2019 kwamen zo'n 150 artiesten uit 40 landen naar de Eindhoven. Maar ook op veel andere plaatsen in Eindhoven zijn meerdere muurschilderingen te vinden, zoals: de 66 meter lange Sound of Strijp-S en het Celsius Van der Bilt project.

Tips van de dag:

- Instaleer de app It's my life voordat je gaat lopen en spaar zo de komende dagen aardig wat fitcoins bij elkaar! De catalogus staat vol met leuke activiteiten in en om Eindhoven, waaronder de Cultuurwandelvierdaagse 2020.
- Wil je meer informatie over street art in Eindhoven? Kijk dan ook eens op eindhoven.streetartcities.com/
- Volg jij op Instagram al **Studiogiftig** en **lempke_eindhoven**?
- Aanrader: fiets ook eens langs de Berenkuil en Strijp-S.
- Maak je leuke foto's onderweg die we niet mogen missen? Deel deze dan op Instagram met **#CW4daagse** en tag **Parktheater Eindhoven**.

Vandaag te (her)ontdekken:

1. **Welcome to the future;** Op een blinde muur op de Looiakkersweg is het kunstwerk 'Welcome to the future' te vinden van Johan Moorman, ook wel bekend als Spielerij concept & design. De mural is in 2015 ontworpen en is als een getekende architectuurgids, alle bekende symbolen en gebouwen van Eindhoven zijn hierop weergegeven. Herken jij alle Eindhovense symbolen?
- 
2. **Stroomhuisje;** Drie mensen + een afbeelding van een broodrooster = overall broodroosters. Al sinds 1999 (nog voordat de term 'Street Art' bestond) hebben drie mensen hun Toaster-afbeelding over de hele wereld verspreid. Op stickers, posters, met behulp van sjablonen en op spandoeken is de afbeelding op straat, op muziekfestivals, in sportstadions en op museummuren verschenen. Zoals op het Instagram account te zien is, zijn The Toasters nog steeds zeer actief met het broodrooster verspreiden.
3. **Tunnelvisie;** Wanneer je door de tunnels van Eindhoven wandelt of fietst zal het je vast al eens opgevallen zijn dat deze alles behalve donker en verloederd zijn. In tegendeel zelfs! De Gemeente Eindhoven heeft een beleid ontwikkeld om de stad zo kleurrijk en fraai als mogelijk te maken, namelijk met het project 'Tunnelvisie', dat onderdeel uitmaakt van de zogenoemde smilefactor. Het eerste tunnelvisie project was de Dommeltunnel, in de volksmond beter bekend is als het Silly Walk tunneltje. De mural is een eerbetoon aan Monty Python en in het bijzonder aan de Britse komiek John Cleese. Bij de opening van de Silly Walk tunnel in 2017 was John Cleese hoogstpersoonlijk zelf aanwezig. Achter het 120 meter lange kunstwerk zit het duo Niels van Swaemen (1981, Eindhoven) en Kaspar van Leek (1983, Philipsburg St. Maarten) van Studio Giftig. De kans dat de kunstwerken van het tunnelvisie project door anderen worden overgespoten is al klein door de goede uitstraling, maar voor de zekerheid zit er ook nog een speciale coating laag op, dat maakt het afwassen van bekladderingen van graffiti vanden gemakkelijk. Het tunnelvisie project zal je gedurende de wandeling vaker tegenkomen; waaronder ook de fietsenstalling valt op het 18 Septemberplein.

dag 1 street art

4. **Ik stond op voor dag en jou;** Per ongeluk dichter worden, het overkwam Merel Morre toen zij vanaf 2010 dagelijks 140 karakter kunstwerkjes maakte van tweets op Twitter. Steeds meer mensen beschouwden haar tweets als poëzie en niet veel later veranderde Merel haar Twitterbio in: 'Met mijn ogen dicht ik alles heel' (later werd dit tevens de titel van haar eerste dichtbundel). Merel Morre kreeg de kunst van poëzie te pakken en was van 2013 tot 2015 stadsdichter van Eindhoven. De gedichten van Merel Morre zijn op meerdere plekken in de stad te vinden, zoals op de voorgevel van het Dommeltunneltje met 'Ik stond op voor dag en jou', maar ook in Parktheater Eindhoven zijn meerdere gedichten van haar te vinden op de muren. Merel Morre heeft tijdens het 50 jarig jubileum van het Parktheater het volgende gedicht geschreven:

verbeelding

je neemt me mee

vanavond

nu

naar ooit

naar straks

naar daar

naar nooit

en op het puntje van mijn gevoel

ben ik

juist op dit moment

zo door je meegevoerd

naar daar en toen

meer hier en nu

dan ooit

5. **Uitdaging:** hoe vaak kom jij de komende dagen 't Lempke tegen?



Het Lempke is een gloeilampje met een glimlach, in heel Europa zijn al meer dan 65.000 stickers met het Lempke te vinden. En iedere keer dat Maurice weer op vakantie gaat neemt hij weer zo'n duizend stickers mee om het Lempke verder te verspreiden. Maurice is de man achter het Lempke en ook in Eindhoven is deze vriendelijke gloeilamp menigmaal te vinden als sticker en als street art, zowel klein als groot. Denk bijvoorbeeld aan de hoek van de Heezerweg en de Piuslaan en dan zie je 's werelds beroemdste Lempke. Maar voor wie een oog voor detail heeft zal het Lempke overal in de stad tegenkomen. 'Overall licht', ook op de lantaarnpalen.

6. **Fietsen** – Ook dit werk komt voort uit het tunnelvisie project van de gemeente Eindhoven en is gemaakt door Erosie en Pim Bens. Jeroen Heeman (beter bekend als Erosie) is een Eindhovense kunstenaar die bekend staat om de afbeeldingen van vervormde fietsen. Grote kans dat, als je een fiets ziet op een Eindhovense muur, die van zijn hand is. Het zal ook geen verrassing zijn dat hij een groot fietsfanaat is en dat de landschappen en gebouwen die hij onderweg ziet hem inspireren in zijn werk. Naast muren gebruikt hij ook doek of papier als ondergrond. Hij studeerde aan de Willem de Kooning Academie en begon zijn loopbaan als illustrator, met een specialisatie in handlettering en kaligrafie. Gaandeweg werd zijn artistieke werk steeds abstracter. Pim Bens is grafisch ontwerper en kunstenaar en studeerde aan de Design Academy. Met zijn studio Vlakwerk maakt hij muurschilderingen in opdracht voor bijvoorbeeld gemeenten, Endinet en Jumbo.
7. **Schone slaapster:** Normaal gesproken werkt Kerstin Zabransky als illustrator van haar eigen kinderboeken op kleine velletjes, nu had de Eindhovense de beschikking over zo'n zestig meter tunnel. Ze kreeg van de gemeente een serieus onderwerp mee voor haar ontwerp: depressiviteit. Verschillende tunnels gaan een maatschappelijk thema uitbeelden zoals eenzaamheid of zelfdoding. Toch oogt de tunnel van Zabransky allerminst somber, door de grote lichtblauwe vlakken en bloemetjes die ze her en der op de Boshdijktunnel geschilderd heeft. Verder twee liggende vrouwen, een gedicht van stadsdichter Jessica Bartels en een zwarte hond. Die verwijst naar het autobiografische boek 'Black dog' van Matthew Johnstone waarin het zijn eigen depressie symboliseert. In het ene stuk tunnel ligt de vrouw gevangen tussen twee bomen, iets verderop ligt ze op een grasveld tussen de bloemen. "Omringd door het leven, terwijl ze in het andere beeld omgeven is door de duisternis, zoals de zwarte hond. Zo ontstaat een mooi contrast tussen dag en nacht, maar ook tussen een goede en een slechte dag."

dag 1 street art

8. **Elisabeth tunnel:** Ook een onderdeel van het gemeentelijk programma tunnelvisie. Dit keer in samenwerking met fanclubs van PSV onder de noemer Lighttown Madness. Lighttown Madness, bij veel mensen bekend onder de naam LM'07, is in 2007 opgericht met als belangrijkste doel bij te dragen aan een betere sfeer in het Philips Stadion. En de wand op de PSV laan zelf heeft meerdere makers, vanaf de stad richting Strijp-S zijn dat: Studio Giftig, Niels Bakkerus en daarna een project van Step Out The Arena, met allerlei graffiti kunstenaars.
9. **Pauw:** De pauw op de muur van het TAC aan de Vonderweg is van Decofiti. Decofiti staat voor decoratieve graffiti. De pauw maakt het beetje rommelige stukje tegenover het Philips-Stadion een stuk aantrekkelijker. TAC is een plek voor kunst en talentontwikkeling. In het TAC-gebouw zijn 80 ateliers te huur voor startende professionele kunstenaars. Daarnaast heeft TAC een cultureel programma met exposities, lezingen, workshops en muziek.
10. **Eternal Love;** “Wat gebeurt er met liefde als een van de twee er niet meer is? Gaat de liefde dood, verdwijnt er een stukje van jezelf of bestaat liefde altijd boven alles?” Die vraag staat centraal bij Eternal Love. Weer een kunstwerk van Studio Giftig. Leuk weetje: de naam van Studio Giftig is in 2007 ontstaan in een leegstaande loods dat als basis diende voor hun studio. In deze loods waren giftige stoffen en chemicaliën opgeslagen, vandaar de naam Studio Giftig.
11. **Melkbussen** - Dit is een werk van Mr. Ayz, een Spaanse kunstenaar die enorme muurschilderingen maakt, vaak op zijkanten van flatgebouwen. Hij maakt zowel stillevens als reusachtige portretten van mensen en dieren waarbij hij gebruik maakt van surrealistische kleuren. Als tiener kwam Ayz in aanraking met de Graffiti cultuur, inmiddels wordt hij gezien als een van de beste muralisten ter wereld. Naast zijn grootschalige street art werken, maakt hij ook zeefdrukken, waarmee hij in galleries te zien is. Dit werk werd gemaakt in het kader van het Eindhovense Street art en Graffiti festival Step in the Arena.

